Обучение письму на уроках английского языка является очень важной задачей. Сегодня во всех школах ведется целенаправленная подготовка учащихся к сдаче ОГЭ, ЕГЭ, что является объективным показателем прогресса в языке. Письмо занимает значительную часть экзамена, и за его выполнение отводится не малое количество баллов (10 – 14). Но зачастую возникает вопрос, как же подготовить учащихся с разным уровнем владения английским языком к экзамену. Задачи, которые необходимо решить для достижения этой цели, включают «формирование у учащихся необходимых графических автоматизмов, речемыслительных навыков и умений формулировать мысль в соответствии с письменными стилями, расширение знаний и кругозора, формирование аутентичных представлений о предметном содержании, речевом стиле и графической форме письменного текста».

При обучении иностранному языку отрабатываются три основных вида письменной речевой деятельности:

1. Контролируемое письмо:
	1. написание букв;
	2. написание слов;
	3. составление предложений (или переписывание, копирование текстов).
2. Направляемое письмо.
Письменная работа выполняется в соответствии с определенным заданием.
3. Свободное письмо.

Конечно, стоит отметить, что существует огромное количество всевозможных приемов, направленных на отработку навыков письма. Например:

1. Игра в «Bingo!» на буквы, предлоги, формы глаголов.
2. Составление слов из заданных букв.
3. Расшифровка слов по заданному шифру.
4. Расстановка слов предложения по порядку.
5. Расположение кусков текста в соответствии с картинками (или наоборот).

Упражнения, предлагаемые ученикам, служат своеобразным мостом между структурированными упражнениями начального этапа и творческими заданиями продвинутого уровня. Они подготавливают учащихся к написанию сочинений. На этом уровне можно использовать частичный перевод, реорганизацию простых предложений в сложные с использованием различных связующих элементов, реконструкцию предложений по ключевым словам. Так, например, можно предложить объединить несколько простых предложений в одно сложное с использованием различных связующих элементов.

 Письма могут быть трансформированы в телеграммы, текст – в таблицу, последовательность картин или диаграмма – в текст. Подобные упражнения помогают анализировать и синтезировать полученную информацию, отделяя главное содержание от второстепенных деталей.

Эффективному сочетанию всех видов речевой деятельности способствует использование на уроках фрагментов видеофильмов. Последующие письменные задания могут варьироваться от составления отдельных реплик и озвучивания сцен до написания сценариев и даже критических статей.

Таким образом, существует огромное количество всеразличных приемов, помогающих развить навык написания письма разных типов у учащихся.

**Литература:**

1. Обучение письму на иностранном языке: назревшая необходимость. В.В. Бондарева. ELT, Dinternal, 1999.
2. Обучение письму. Е.Н. Соловова. ELT, Dinternal, 2000.
3. Composition. The Art and the Technique. M. O’Sullivan, 1988.
4. Grammar Games. M. Rinvolucri. CUP, 1999.
5. Spotlight 2–11. V. Evans, J. Dooley. Просвещение, Express Publishing, 2009.